

INVITATION ■ Les Pep 18 présentent leur spectacle demain au Mac-Nab

Départ imminent pour Planète 9

L'État de Vierzon invite le public à venir voir son spectacle *Planète 9*, demain soir, au Mac-Nab. Une réflexion sur l'univers et les différences...

Christelle Marilleau

christelle.marilleau@centrefrance.com

Dans les coulisses, les rires fusent. On se chamaille comme en cour d'école, et on redevient sérieux dès que le danseur Leng Vang donne les consignes.

Sur la scène du théâtre Mac-Nab, hier et aujourd'hui, les répétitions vont bon train pour l'équipe de l'État Entre Cher et Loire, avant sa représentation de demain soir. Les acteurs qui présenteront *Planète 9* n'ont pas le même regard sur le monde que nous en raison de leur handicap, mais ce qui est sûr, c'est qu'ils ont un cœur et une spontanéité si touchante qu'on ne peut qu'avoir envie de les applaudir. Cela tombe bien, c'est ce qu'ils attendent le plus.

Où est la tolérance ?

Voilà déjà huit ans que les Pep 18 développent des activités culturelles pour promouvoir l'inclusion des personnes en situation de handicap. Cette année, 17 personnes, issues de différents établissements gérés par l'association, participent au projet (*). Douze de la Saesat (Section annexe d'établissements et services d'aide par le tra-



SCÈNE. En haut, les répétitions hier. En bas, un extrait du spectacle *Planète 9*. PHOTOS CHRISTELLE MARILLEAU, CHARLOTTE CHICOT

vail), en emploi adapté à 50 %, en activité artistique culturelle le reste du temps ; quatre de la Marpahvie de Méreau (Maison d'accueil rurale pour personnes adultes handicapées vieillissantes) ; et une de l'Adapt à mobilité réduite.

Certains d'entre eux ont déjà participé à plusieurs spectacles. Si, il y a deux ans, il était question

de faire réfléchir sur l'accessibilité des musées, cette fois, la recherche de la mystérieuse *Planète 9* sera l'occasion de porter, avec eux, notre regard sur un autre univers mais aussi sur notre propre société. Finalement, où y a-t-il plus de tolérance ?

Voilà plus d'un an que trois artistes aident les comédiens à incarner leurs idées. Charlotte Chicot, artiste pluridisciplinaire ha-

bituée à s'adapter au public des Pep 18, a travaillé avec eux la mise en scène avec la vidéo (écran), les costumes et la vulgarisation de concepts scientifiques. « On ne peut rien leur imposer, et ils donnent sans compter, c'est ça que j'aime », confie celle qui n'a pas hésité à aller suivre des conférences à Paris pour être au point sur les questions de l'univers.

Hop, danse de salon !

Leng Vang, du collectif *Be. Ur. Self - Eighteen crew* à Bourges, en plus de transmettre son énergie émanant de sa passion du hip-hop, a dû remplacer au pied levé Chloé Gault, en congé maternité, pour continuer à enseigner... la danse de salon. « C'était une super expérience », ne regrette pas Leng, d'avoir fait « le guide. Je suis fier qu'ils puissent montrer LEUR spectacle. »

Après deux premières restitutions, en février à Aix-les-Bains pour un festival, puis en juin au tiers lieu Le Cercle à Lunery, c'est au tour de Vierzon d'en profiter demain soir, avant Bourges le 19 décembre et Issy-les-Moulineaux le 2 février. Et la boucle sera bouclée. Prochaine création en 2028. ■

(*) Avec l'ARS, la Drac, la Fondation d'entreprise Caisse d'épargne, Malakoff humanis...

Gratuit. À 20 heures, demain, au Mac-Nab. Durée : une heure.