

PARTAGE ■ Des élèves de l'école Bodin, des enfants de l'IME et des employés de l'Ésat ont présenté leur ouvrage

Ils ont créé une BD sur leur quartier

Dans le cadre du projet Pep'In la bulle, et avec l'aide de deux artistes, enfants et adultes ont pu penser de A à Z une bande dessinée sur leur quartier.

Christelle Marilleau
christelle.marilleau@centrefrance.com

Imaginez la fierté. Ce ne sont pas les coups de crayons d'un dessinateur célèbre mais les leurs. Ce ne sont pas les dialogues d'un scénariste en vogue, mais les leurs aussi. C'est ce qu'ont pu ressentir les participants au projet Pep'In la bulle, jeudi après-midi à l'école Bodin-Jean-Zay, lors de la remise d'une partie des 300 exemplaires de cette bande dessinée qui a été créée de A à Z par leurs soins.

« Un public où se croisent des parcours, des rythmes et des talents multiples »

Les mains qui feuilletaient les pages de l'ouvrage appartenaient à des anciens élèves de CE2 et CM1 (aujourd'hui en CM1-CM2) de cet établissement, ainsi qu'à des adolescents de l'Institut médico-éducatif (IME,*) et des adultes de l'Établissement et service d'accompagnement par le travail (Ésat), issus de la même ville. Ensemble, et depuis un an déjà, ils ont réalisé une bande dessinée mêlant fiction – avec beaucoup d'imagination – et références à leur quartier.



DANS LEURS MAINS. Des élèves de l'école Bodin, plusieurs ados de l'IME et des adultes de l'Ésat, avec les référents des structures participantes. PHOTO C. MARILLEAU

Ce projet, porté par les Pep 18, – association gérant l'Ésat et l'IME –, qui avait déjà été mené l'an dernier avec d'autres acteurs locaux, permet de réunir « un public d'une grande mixité où se croisent des parcours, des rythmes et des talents multiples », décrit Daniel Pissondes, référent culturel aux Pep 18.

Il n'aurait pas été possible sans la contribution du scénariste Xavier Bétaucourt, de l'illustratrice Lydie Baron et des référents de chaque structure participante (**). Les artistes sont venus régulièrement pour travailler avec les apprentis auteurs et dessinateurs sur les différentes étapes de conception et de fabrication de la bande dessinée : création

des personnages, des gags, découpage en cases, élaboration du crayonnage (dessin plus ou moins achevé), encrage, mise en couleurs à l'aquarelle...

« La technique de l'encre (*de Chine*, NDLR), je savais pas que ça existait », lâche sans hésiter Éloan, actuellement en CM2 à Bodin. « Moi, j'ai bien aimé imaginer l'histoire d'un Lego qui découvre un monde en Playmobil », renchérit son voisin Sandro, en CM1. « Et moi, c'était l'écriture », assure la souriante Aleyna, du même niveau de classe. Derrière six scénarios simples et amusants réunis en un titre « Dans mon quartier, il y a tout un monde », se cachent des messages forts. Il y est ques-

tion de l'intérêt d'obéir, de malbouffe, d'entraide, de harcèlement...

Un temps fort a également beaucoup marqué les esprits, celui du déplacement jusqu'aux locaux de l'atelier éditorial de l'association Mille univers à Bourges, en septembre dernier, qui a permis aux enfants, ados et adultes de finaliser la BD en choisissant la couverture, le papier, la police d'écriture...

Concret, drôle et sensible

Lionel Teyssandier, inspecteur d'académie de la circonscription de Vierzon, venu distribuer les ouvrages jeudi, a apprécié « ce projet concret, valorisant plusieurs compétences autour de

l'expression et le travail de groupe. Le résultat est drôle et sensible. On comprend bien que la richesse dans le quartier, ce sont les habitants. »

Mention spéciale aux beaux autoportraits des auteurs, en fin de livre, qui reflètent bien la diversité des talents et des personnalités qui ont œuvré pour la BD. Des planches originales de l'ouvrage ont été présentées au festival Bulleberry, à Bourges, début octobre, et devraient l'être à nouveau au sein d'autres manifestations organisées par les Pep 18. ■

(*) L'IME devient le DAME pour Dispositif d'accompagnement médico-éducatif.

(**) Vivien Habert, avec Romain, pour les Pep 18, Margot Asdrubal et Luc Douilly pour l'école Bodin.



ESQUISSE. Les élèves ont pu tester différentes techniques. PHOTO P. DELOBELLE



COUVERTURE. Bande dessinée



BOURGES. La réalisation du livre aux Mille univers. PHOTO P. DELOBELLE