

Des ateliers artistiques et inclusifs

Les résidents du foyer d'accueil médicalisé et de la maison d'accueil médicalisée les Grandes-Terres de Vierzon étaient, hier, en sortie à Mehun-sur-Yèvre dans le cadre d'un projet artistique intitulé *D'une image à l'autre*.

Antoine Ollé

antoine.olle@centrefrance.com

La trace, l'empreinte, qui marque le passage d'un homme, d'un animal ou d'un événement naturel sont des témoins de la vie... C'est la thématique développée par l'équipe de Daniel Pissondes, référent culturel auprès du foyer d'accueil médicalisé et de la maison d'accueil spécialisée les Grandes-Terres de Vierzon. La structure accueille des personnes qui présentent des situations complexes de handicap.

Accompagné de quatre résidents adultes ainsi que de Donatus Ekeh et Yasmine Renault, respectivement moniteur éducateur et aide médico-psychologique, Daniel Pissondes porte le projet *D'une image à l'autre*.

Le projet, commencé au début de l'année, a pour finalité de créer une série

d'œuvres mêlant photographies et différentes techniques artistiques, comme la gravure, l'estampe ou encore la sculpture.

« Dans la réalité »

Si seulement quatre résidents ont fait le déplacement jusqu'au pied des ruines du château de Mehun-sur-Yèvre, ils sont une douzaine à prendre part au projet. Ils sont encadrés par Charlotte Chicot, une artiste plasticienne passée par l'institut des beaux-arts de Bourges. Cette dernière apporte son univers, sa manière de voir le monde ainsi que son savoir-faire.

Daniel Pissondes insiste sur l'importance de l'accompagnement par des artistes professionnels, car, selon lui, « il ne s'agit pas uniquement de distraire ou de faire passer le temps, mais bel et bien de maintenir la personne dans la réalité ». Les édu-



SOCIÉTÉ. Les résidents des Grandes-Terres en sortie au parc du Duc Jean de Berry, à Mehun-sur-Yèvre. PHOTO ANTOINE OLLÉ

cateurs sont là, quant à eux, pour s'assurer du bien-être des usagers, du respect de leurs rythmes et de leurs volontés.

Dynamique de création

Josette, Anthony, Paul et Feliciano, les quatre résidents des Grandes-Terres présents hier apprécient leur après-midi dans le parc de Mehun-sur-Yèvre. Équipés d'un petit appareil photo compact que Donatus, leur moniteur, leur apprend à utiliser, ils prennent quelques clichés d'empreintes, d'animaux ou de pas, ainsi que des branches et des feuilles. S'ajoute à la prise de clichés une collecte d'objets qu'ils pourront trouver dans la nature et qu'ils pourront utiliser plus tard lors de leurs créations, en utilisant les procédés artistiques qu'ils apprennent avec Charlotte Chicot.

Ce projet s'ancre dans une volonté d'impulser une dynamique de création auprès de personnes en situation de handicap

mental, tout en valorisant leurs productions artistiques et culturelles.

Pour Daniel Pissondes, « l'art et la culture sont indissociables d'un parcours de vie et nous souhaitons mettre en place une activité artistique et culturelle pour l'ensemble des usagers de l'établissement ».

Yasmine Renault rajoute que « le principal intérêt de ces ateliers réside au sein des interactions que les résidents entretiennent entre eux ». De plus, « ils éprouvent une réelle fierté à la vue de leurs productions ». Ils sont aussi très friands d'activités comme le théâtre ou encore la musique. « Ils apprécient vraiment d'être sur scène, ils ne sont pas timides ni gênés ».

Une fois leurs travaux réalisés, Josette, Paul, Anthony et Feliciano, ainsi que leurs camarades qui n'ont pas pu faire le déplacement jusqu'au jardin du Duc Jean de Berry, verront leurs œuvres exposées sur les murs du Café ô Berry, à Vierzon. ■