

CULTURE ■ Lecture théâtralisée tirée de trois ouvrages poignants, ce jeudi

Des paroles pour combattre l'illettrisme

En partenariat avec les CRIA 18 et 36 (*), l'association Paroles publiques présente « Je ne savais pas lire... », une lecture théâtralisée tirée de trois ouvrages poignants sur l'illettrisme.

Sous l'impulsion de Michèle Bourdilat, membre de Paroles publiques et du Cria 36, Georges Buisson a découvert et adapté les textes et parcours d'Aline, Gérard et Jean-René, longtemps restés des « orphelins des mots » (**).

Leur désespérance, les obstacles et la honte qu'il a fallu surmonter

À travers une lecture théâtralisée accueillie dans l'amphithéâtre du Muséum d'histoire naturelle de Bourges, ce jeudi 13 avril, et portée par les voix d'Anne Doucelin, Yves Blet et Yves Bourdon, la parole est donnée à ceux qui ne savaient ni lire, ni écrire.

« Leurs témoignages se



LECTURE THÉÂTRALISÉE. Elle sera donnée par Yves Blet, Anne Doucelin et Yves Bourdon.

croisent, s'enrichissent, ne formant plus qu'une seule et même histoire », dévoile Georges Buisson qui a pesé avec soin chacun de leurs mots, « ceux pour lesquels ils se sont tant battus, ceux devant lesquels ils s'émerveillent ».

Cette lecture raconte leur désespérance, les obstacles et la honte qu'ils ont eue à surmonter dans la vie de tous les jours, leurs subterfuges habiles pour se tirer d'embarras... Elle délivre aussi un message d'espoir, celui de vouloir sortir de l'illettrisme, d'avoir enfin le dernier mot.

À l'issue de la lecture, un échange aura lieu avec des ambassadeurs de la chaîne des savoirs, association portée par le CRIA 36. ■

➔ **Pratique.** Lecture théâtralisée jeudi 13 avril à 19 heures, Muséum d'histoire naturelle de Bourges. Entrée et participation libres.

(*) Centre de ressources illettrisme et analphabétisme coordonné dans le Cher par Valérie Tiaïba.

(**) « Orphelin de mots », de Gérard Louviot, est l'un des trois titres qui a nourri cette lecture, avec « J'ai appris à lire à 50 ans », d'Aline Le Guluche et « Un ancien illettré au service de ses semblables », de Jean-René Mathé.